

Education Européenne, Romain Gary (1945)

Thèse : En quoi Janek est-il un personnage de roman d'apprentissage ?

A1) une évolution digne de roman d'apprentissage

Ex1) Au début du roman, Janek est jeune (14 ans), il surmonte les difficultés (vivre sans son père, ses frères tués par les allemands, seul dans le froid avec peu de nourriture avant de rejoindre les partisans dans la forêt) et devient mature (à la fin du roman, il est un adulte responsable, père et fait toujours parti de la résistance).

A2) l'acquisition d'une maturité

Ex 2) Au début, il ne savait pas grand-chose avant de rejoindre les partisans, il a su prendre des décisions très importantes : tuer un « ennemi » qu'il avait « apprivoisé » en faisant exploser leurs maisons et en récupérant leur vivre pour nourrir les partisans. Il devient père également, d'un enfant eu avec Zosia.

Thèse : En quoi ce roman met-il en avant des personnages complexes ou allégoriques ?

A1) Des personnages allégoriques

Ex1) Le partisan Nadejda représente le modèle, l'idéal des partisans de la forêt. Ils sont fiers de lui, sont tous concernés par ce symbole de la forêt. Or, ce personnage dont tout le monde vante les exploits, les batailles remportées n'est autre qu'un oiseau.

Ex2) Adam Dobranski, membre de la résistance est un personnage allégorique. Il remplace le père de Janek mort. Il lui inculque en quelque sorte les valeurs de la vie. C'est un mentor. Il le rassure, le conseille dans ce qu'il fait et l'encourage.

A2) Des personnages complexes

Ex1) l'exemple de Zosia. Elle est au début une prostituée, d'abord capturée par les nazis puis utilisée par les partisans polonais pour soutirer d'importantes informations aux allemands. Mais à la rencontre de Janek dont elle tombe amoureuse, elle décide d'y mettre fin. A la demande de ses camarades, elle recommence « une dernière fois », pour soutirer des informations sur le convoi des allemands.