

Lecture Cursive Séquence 2

Education Européenne de Romain GARY (1945)

Le titre du roman peut-il avoir un rapport avec le personnage de Janek ? Et certains autres ?

Le titre du roman a un rapport avec Janek car dans ce roman d'apprentissage se déroulant sur trois ans, il apprend et s'adapte au monde hostile et réel qu'est la forêt des partisans dans laquelle il survit pendant la Seconde Guerre Mondiale. En effet, le roman se déroule en Pologne durant cette période historique, ces effets de réel accentuent une vraisemblance. Janek apprend beaucoup dans cette forêt auprès des résistants qui deviennent ses amis, par exemple, auprès d'Adam Dobranski, qu'il voit comme un mentor, Janek découvre les arts comme la littérature et la musique, ainsi que les grands principes de la liberté et la fraternité qui tiennent à cœur à Adam. La musique devient alors très importante pour Janek, elle devient sa passion, son refuge. Il rencontrera au long du roman, plusieurs musiciens dont un homme allemand pianiste devenu son ami. D'autres personnages définissent cette « Education européenne » comme la cruauté de l'homme européen qui fait la guerre et qui oblige « les hommes à se cacher dans des trous, comme des bêtes » dit un partisan. Mais Adam, lui, croit en l'humanité et l'espoir, il veut apprendre à ses compagnons à s'évader en leur écrivant des contes tout au long du roman produisant un effet de mise en abyme. Par exemple, l'histoire de l'immeuble parisien où habitaient où habitaient des résistants faisant bonne figure auprès des Allemands. Ces histoires font écho aux personnages principaux du roman. Janek, lui, grandit dans cette forêt habitée par les « verts », il forge sa personnalité grâce à eux surtout grâce à Adam, car âgé de 14 ans, il est encore quelque peu naïf. On voit ce personnage évoluer par exemple au travers de la citation de son père « Rien d'important ne meurt » dont il ne saisit pas le sens au début du roman mais qu'il comprend lorsqu'il devient mature à la fin de son « éducation ». Il est donc bien un personnage de roman d'apprentissage.

Le personnage de Zosia est aussi concerné par cette « éducation européenne », en effet, la guerre a fait d'elle une prostituée auprès des Allemands. Durant cette Seconde Guerre Mondiale, Zosia fait partie des résistants mais ceux-ci l'obligent à aller se prostituer avec l'ennemi pour lui soutirer des informations comme au moment où l'aîné des trois frères Zborowski lui demande de savoir ce que les Allemands cachent dans leur convoi de camions, pour savoir s'ils vont à Stalingrad. Zosia est donc, en tant que femme, victime de cette culture de guerre et par là même de cette « éducation européenne », la reléguant au rang d'objet.

Ainsi de nombreux personnages illustrent cette « éducation européenne » mais pas tous de la même manière, ils en sont victimes et acteurs car, pris au piège dans cette époque sombre et violente qu'est la guerre, ils n'ont pas le choix, ils doivent faire face à cette violence en la rendant, mais aussi en victimes car nombreux se font assassiner que ce soient des Allemands ou les résistants. D'autres personnages comme Dobranski essaient de rendre cette éducation meilleure en gardant espoir et en croyant au potentiel de l'humanité et de la fraternité entre les hommes.