Forets

1 Ludivine: Sarah, Sarah, c'est perdu!

> Sarah: Ouoi?

Ludivine: Ambroise n'a pas pu nous rejoindre parce qu'en arrivant il les a vus cerner

notre immeuble, les a entendus prononcer ton nom et le mien.

5 Oue s'est-il passé?

Ludivine: Ambroise a reçu un message l'informant que David A. Sturton, l'aviateur

américain, et le passeur ont été arrêtés au passage des Pyrénées.

Sarah: Non! Luce?

Ludivine : elle a été confiée de justesse à un autre aviateur qui a réussi à fuir !

10 Ouel aviateur? Sarah:

> Ludivine : On ne sait pas, ils ont dû faire très vite! Sarah: Comment je ferai pour retrouver Luce!

Téléphone

Ludivine: Allô?...Quand tu les verras entrer, appelle-nous, fais sonner un coup et raccroche et puis va-t-en !...Ils se préparent à entrer dans l'immeuble !

15 Le passeur a dû être torturé. Il va tout dire. Ton nom, mon nom, les lieux.

Ludivine: Calme-toi! Quels papiers as-tu sur toi?

Sarah: Mes papiers à moi. Avec mon nom. Mon nom à moi. Sarah Cohen...

Ludivine : Donne-les moi. J'arrache ta photo. Je la colle sur mes papiers à moi!

J'arrache ma photo, je la colle sur tes papiers à toi!

20 Sarah: Ou'est-ce que tu fais!

Ludivine: Tu vas devenir Ludivine Davre et je vais devenir Sarah Cohen...

Ca ne sert à rien on sera prises toutes les deux! Sarah:

Ludivine: Si tu t'appelles Ludivine Davre tu as une petite chance de t'en sortir, mais si tu

t'appelles Sarah Cohen tu n'en as aucune.

25 Non! Non, non, non...tu ne peux pas!

Ludivine: Sarah, comment je pourrais faire pour vivre sans toi!

Sarah: Et moi, comment je pourrais faire pour vivre sans toi?

Ludivine : Sarah! Réfléchis! Toi tu peux encore donner la vie, mais moi, tout ce que je peux faire, c'est donner la mienne e à qui d'autre je voudrais la donner si ce n'est à toi ? Tu

30 ne peux pas m'enlever ça, tu comprends?

Téléphone. Un coup

35

Ludivine: Ils arrivent, Sarah!

Sarah: Je ne peux pas!

Ludivine : Pense à Luce, pense à Samuel et à tous ceux-là qui viendront après nous grâce à toi, Sarah! Ecoute: dans notre situation, dans notre époque qui assomme toute beauté, toute voix, toute aspiration, il faut aller en ligne droite, et sans dévier, vers la cible pour l'atteindre à la fine pointe acérée de la flèche et ainsi frapper en plein cœur le chagrin. Si tu refuses, Sarah, si tu refuses l'évidence, tout sera inversé! Celle qui peut donner sacrifierait la sienne pour celle qui ne peut pas la donner? Tu réalises l'aveuglement ? Sarah, j'ai tout aimé par toi, j'ai tout ri par toi, j'ai tout compris par toi et

j'ai tout appris par toi et tu ne veux pas que je meure pour toi ? Sarah , je t'en prie, ne crains pas car je vivrai tout ce qui m'attend avec force puisque je me dirai à chaque instant « ce que je vis je l'épargne à Sarah, ce que je souffre je l'épargne à Sarah », alors rien ne me fera trembler, je te le jure, te le promets!

Sarah: Ludivine! C'est impossible!

Ludivine : Sarah, un jour quelque chose viendra témoigner de ce que toi et moi nous aurons fait l'une pour l'autre e aura le visage de notre jeunesse sacrifiée. Et alors, toi et moi, moi et toi, on aura tordu le cou au destin en tenant nos promesses jusqu'au bout : vie sauvée, vie perdue, vie donnée. Promets-le-moi!

Sarah: Ludivine....

50 Ludivine: Promets-le-moi...

Sarah: Vie sauvée, vie perdue, vie donnée...

Ludivine :promets-le-moi Sarah: Je te le promets...

Ludivine: Ludivine, regarde-moi, je suis Sarah, c'est moi

Wajdi Mouawad - 2006