

Objets d'étude concernés	Le personnage de roman du XVIIème siècle à nos jours L'argumentation et la question de l'Homme
Séquence 2 Etude d'une œuvre intégrale L'EQUIPAGE DE J KESSEL (1923)	Peut-on toujours être vu vu comme un héros quand on se situe entre la terre et le ciel?
Lecture analytique	A L' incipit du début à: « Lui marchait parmi les guerriers » B Extrait du chapitre 2,partie 2 de :« Le capitaine prit de la hauteur » à « que le vent faillit lui enlever aussitôt». C Extrait du chapitre 10 partie 2 de : «De nouveau le silence » à « vivant encore » .
Questions traitées	Peut-on voir en Jean Herbillon un personnage de roman d'apprentissage ? Peut-on voir à travers le capitaine Gabriel Thélis un personnage épique ? Cette dimension se retrouve-t-elle dans des descriptions poétiques ? Peut-on voir en cette œuvre un roman d'aventures en lien avec la présence d'une femme fatale qui serait Denise Hélène Maury ?
Histoire des arts	En lien avec l'incipit du roman , étude du tableau d' Albert Herter (1926) : LE DEPART DES POILUS

Lectures complémentaires	En lien avec la guerre 14-18, lectures pour mieux percevoir l'originalité du roman de J Kessel lors des descriptions de la mort de certains personnages et par rapport à l'incipit. 1 L' incipit de LES CROIX DE BOIS de Roland Dorgeles (1919) 2 Un extrait de : LE FEU d ' H Barbusse (1919) 3 Un passage de L'EQUIPAGE extrait du chapitre 4 parie I de: «Jean ne remarqua rien » à « il avait tiré sur un camarade » a été comparé à un extrait de : LA CHARTREUSE DE PARME de Stendhal (1839) de «Nous avouerons » à « Il n ' y comprenait rien du tout» de manière à montrer que des militaires peuvent se montrer candides lors d' un combat .
Lectures cursives	AU CHOIX En lien avec la guerre, le roman d'apprentissage EDUCATION EUROPEENNE de Romain Gary (1945) OU ROBERT MITCHUM NE REVIENT PAS de Jean Hatzfeld (2013) En lien avec les choix tour à tour épiques et réalistes de J Kessel, lecture d'un extrait de LA PREFACE DE PIERRE ET JEAN de G de Maupassant de«Le réaliste, s' il est un artiste » à « illusionnistes»