

# Le Mariage de Figaro

## Acte V

### Scène 7

1 **LE COMTE** *prend la main de sa femme.*  
Mais quelle peau fine et douce, et qu'il s'en faut que la comtesse ait la main aussi belle !

**LA COMTESSE**, *à part.*

Oh ! la prévention !

5 **LE COMTE.**  
A-t-elle ce bras ferme et rondet ? ces jolis doigts pleins de grâce et d'espièglerie ?

**LA COMTESSE**, *de la voix de Suzanne.*

Ainsi l'amour...

**LE COMTE.**

10 L'amour... n'est que le roman du cœur ; c'est le plaisir qui en est l'histoire : il m'amène à tes genoux.

**LA COMTESSE.**

Vous ne l'aimez plus ?

**LE COMTE.**

15 Je l'aime beaucoup ; mais trois ans d'union rendent l'hymen si respectable !

**LA COMTESSE.**

Que vouliez-vous en elle ?

**LE COMTE**, *la caressant.*

Ce que je trouve en toi, ma beauté...

20 **LA COMTESSE.**

Mais dites donc.

**LE COMTE.**

25 Je ne sais : moins d'uniformité peut-être, plus de piquant dans les manières, un je ne sais quoi qui fait le charme ; quelquefois un refus, que sais-je ? Nos femmes croient tout accomplir en nous aimant : cela dit une fois, elles nous aiment, nous aiment (quand elles nous aiment !), et sont si complaisantes, et si constamment obligeantes, et toujours, et sans relâche, qu'on est tout surpris un beau soir de trouver la satiété où l'on recherchait le bonheur.

**LA COMTESSE, à part.**

Ah ! quelle leçon !

**LE COMTE.**

30 En vérité, Suzon, j'ai pensé mille fois que si nous poursuivons ailleurs ce plaisir qui nous fuit chez elles, c'est qu'elles n'étudient pas assez l'art de soutenir notre goût, de se renouveler à l'amour, de ranimer, pour ainsi dire, le charme de leur possession par celui de la variété.

**LA COMTESSE, piquée.**

35 Donc elles doivent tout ?...

**LE COMTE, riant.**

Et l'homme rien. Changerons-nous la marche de la nature ? Notre tâche, à nous, fut de les obtenir, la leur...

**LA COMTESSE.**

40 La leur ?...

**LE COMTE.**

Est de nous retenir : on l'oublie trop.

**LA COMTESSE.**

Ce ne sera pas moi.

45 **LE COMTE.**

Ni moi.

**FIGARO, à part.**

Ni moi.

**SUZANNE, à part.**

50 Ni moi.

**LE COMTE, prend la main de sa femme.**

Il y a de l'écho ici, parlons plus bas.

Beaumarchais - 1781